

# La Tournée des Plages



Bilan

*Un projet inédit de coopération culturelle dans l'espace public.  
1ère édition, été 2017*



**JURA** CH RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



## Rappel des objectifs

**La Tournée des Plages vise à créer et mettre en valeur une dynamique culturelle entre des acteurs du Territoire de Belfort, de la République et Canton du Jura et du Canton de Neuchâtel, tous opérateurs professionnels des arts de la rue, de la scène et du cirque.**

La Plage des Six Pompes à la Chaux-de-Fonds, Scènes de rue à Mulhouse et les Fondus du Macadam à Thonon-les-Bains mènent depuis quelques années une politique d'échange de programmation et de mutualisation des frais.

L'inscription du site du Malsaucy dans cette dynamique permet d'augmenter ces espaces-temps éphémères dédiés à la créativité et aux aventures collectives dans l'espace public.

Les objectifs de cette mise en réseau sont de :

- Favoriser la circulation d'artistes sur le territoire de la Bourgogne Franche-Comté, du Jura suisse et du Canton de Neuchâtel
- Mettre en valeur le site naturel et la base de loisirs du Malsaucy
- Développer une offre culturelle de qualité très accessible, à destination des familles et des touristes
- Développer de nouveaux outils de communication entre ces différents acteurs et leurs partenaires institutionnels communs ou respectifs.



## Partenaires financiers

- Fonds de coopération culturelle « BelJu » (Territoire de Belfort – République et Canton du Jura)
- Conférence Transjurassienne : Fonds Petits Projets Transfrontaliers
- Conseil départemental du Territoire de Belfort et base de loisirs du Malsaucy

## Partenaires opérationnels

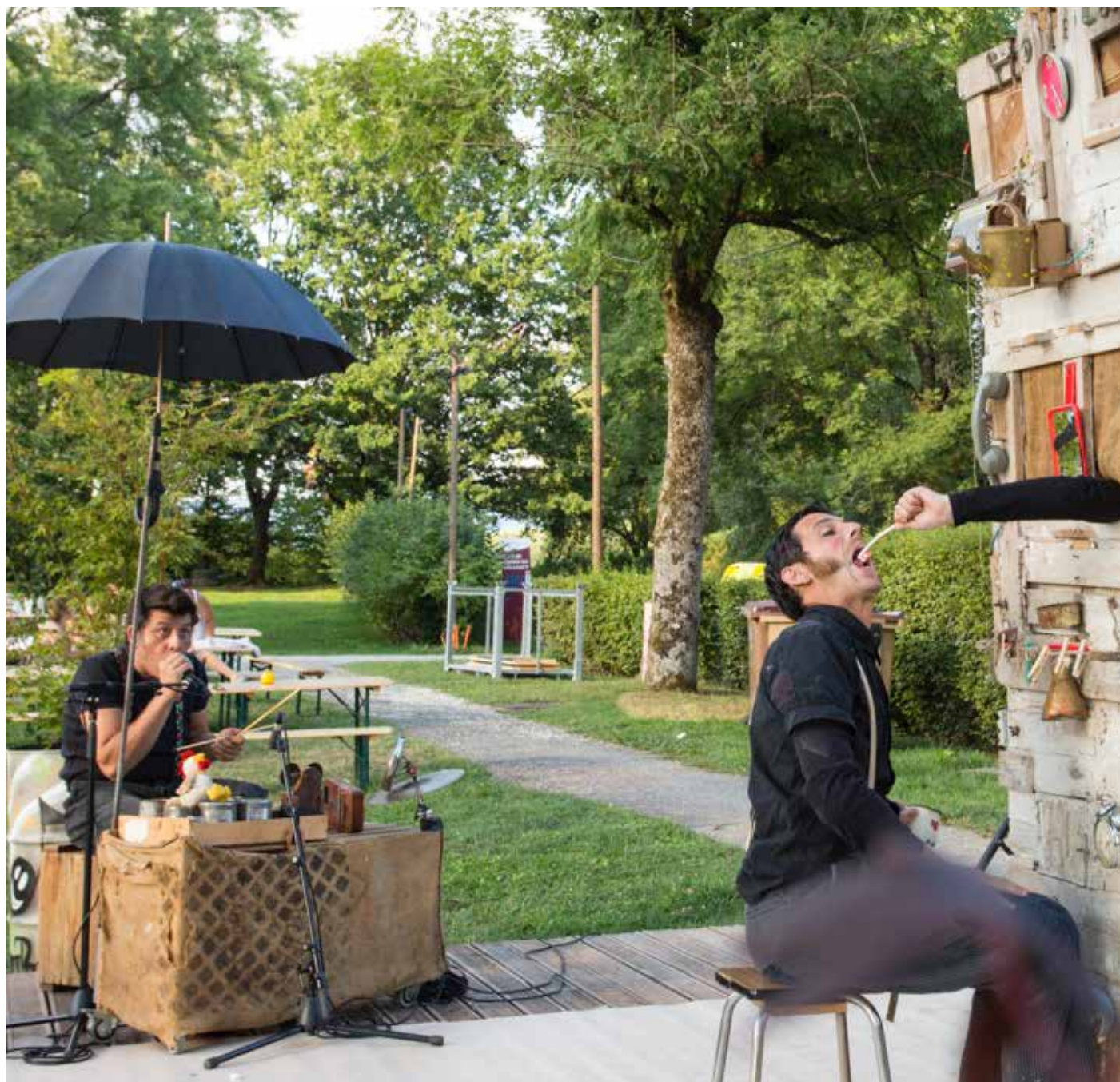
- la Grosse Entreprise (Besançon, F)
- fOrum culture (Jura, Jura bernois, Bienne, CH)
- la Plage des Six Pompes - festival international des arts de la rue (la Chaux-de-Fonds, CH)
- Base de loisirs du Malsaucy (Territoire de Belfort, F)
- Circosphère, centre des arts du cirque (Delémont, CH).

## Actions réalisées

- Accompagnement de l'adaptation en version « rue » du spectacle Le temps qu'il nous reste, de la compagnie Neurone Moteur (CH) : résidence en juillet à Circosphère, centre des arts du cirque, et présentation publique dans la cour du Château à Delémont le 29 juillet 2017.
- Programmation artistique (professionnels confirmés et jeunes professionnels) à destination d'un public familial et touristique sur le site du Malsaucy (F), mutualisée avec celle de la Plage des six pompes (CH).
- Réalisation d'une communication spécifique à l'événement adossée aux outils de communication existants chez chacun des partenaires, intégrés à leur dynamique respective.
- Création de liens entre différents acteurs et opérateurs culturels de part et d'autre de la frontière :
- implication de chacun sur le « territoire » de tous = un espace de travail commun, géographique et symbolique.
- Travail mené dans un climat harmonieux dans le respect des valeurs défendues :
- amener « la plage » à ceux qui n'y vont pas (le dépaysement, la convivialité, l'étonnement...)
- s'adresser à tous les publics quels que soient leur âge, leurs habitudes et leurs moyens financiers (gratuité, qualité des propositions) ;
- rechercher la limitation de l'empreinte écologique des événements ;
- soigner l'accueil des artistes et des partenaires avec des moyens simples et limités (hébergement en centre de loisirs, chez l'habitant), etc.

# Communication

- impression de 5'000 programmes par le Conseil départemental du Territoire de Belfort
- présentation du projet dans le catalogue de la Plage des Six Pompes (2 000 ex.)
- dépôt du programme sur l'ensemble du Territoire de Belfort,
- à la Chaux-de-Fonds pendant la Plage des Six Pompes, et dans les lieux culturels et commerçants du canton du Jura
- publication dans les Newsletters de La Plage et du fOrum culture
- publication sur les sites internet de La Plage et de la Grosse Entreprise
- publication sur les pages Facebook de La Plage, de la Grosse Entreprise et du fOrum culture
- relation presse régionale et nationale (Canal Alpha, RJB, L'Impartial, Le Quotidien jurassien, l'Est républicain...)



# Obstacles rencontrés

- Les délais de préparation et de mise en œuvre ont été extrêmement serrés : la première réunion des partenaires date du 20 mars 2017.

- Présenté au départ comme une collaboration avec le fOrum culture, la Tournée des Plages n'a pas été soutenue financièrement par le réseau.

Le coordinateur qui a assuré la partie suisse a d'ailleurs été licencié un mois et demi avant l'événement au Malsaucy.

- Une compagnie mulhousienne, Quartier de Nuit, a accepté de remplacer Neurone Moteur au pied levé avec une proposition de spectacle déambulatoire tout-à-fait pertinent sur le site pour toucher l'ensemble du public :

« L'attribut des oiseaux rares », espèce en voie d'apparition, lauréat du tremplin des créations des arts de la rue 2017 au festival de Joué-lès-Tours.

- La veille du festival, la compagnie Neurone Moteur a annoncé l'annulation de ses représentations, suite à la blessure de l'un des interprètes pendant la Plage des Six Pompes :

*« Nous vous remercions infiniment pour votre investissement et votre intérêt pour notre projet.*

*Nous espérons que vous avez pu offrir cette belle opportunité à une autre compagnie. Nous regrettons beaucoup de ne pas pouvoir en profiter et d'être face à cette situation embêtante pour tout le monde (...)*

*Nous souhaitons vivement le succès de la Tournée des Plages et la continuation de ces liens franco-suisse qui permettent à la culture de traverser les frontières (...)*

Fanny, Sidoine, Sébastien, compagnie Neurone Moteur.

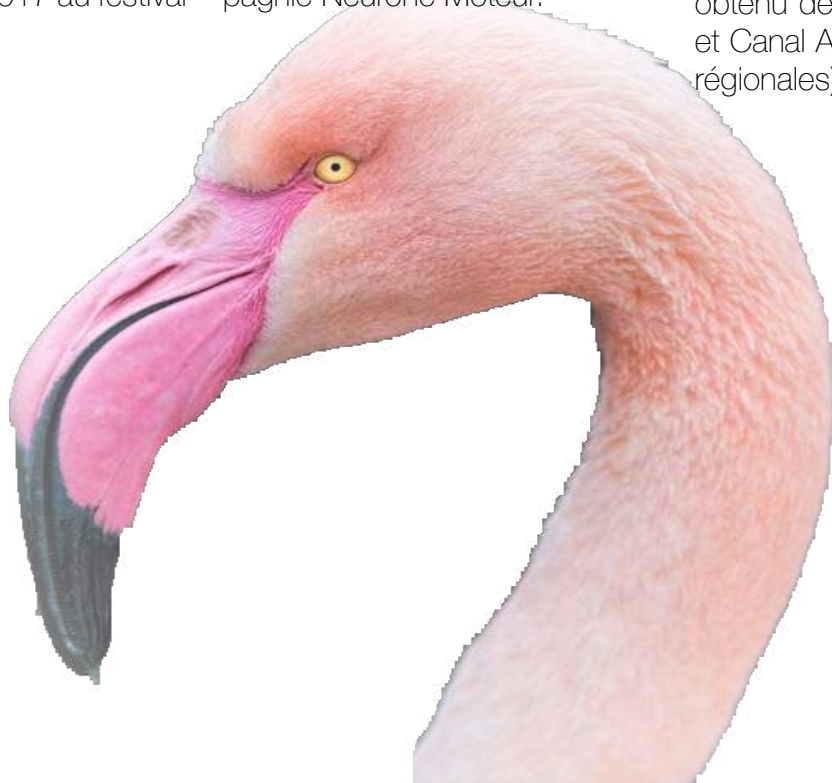
## ... et pourtant !

- Un climat de travail harmonieux et solidaire entre les partenaires a perduré ainsi qu'au sein de l'équipe des professionnels et des bénévoles.

L'organisation adresse d'ailleurs une mention spéciale à la disponibilité et à la réactivité du personnel du Département du Territoire de Belfort et de la Base de loisirs du Malsaucy.

- Le coordinateur licencié du fOrum culture était présent lors de la sortie de la résidence de Neurone Moteur à Delémont et pendant le week-end au Malsaucy.

Malgré la rupture du contrat, il a persévéré dans le travail de communication entrepris en amont : il a poursuivi la diffusion d'informations sur les réseaux sociaux et obtenu deux reportages sur RJB et Canal Alpha (radio et télévision régionales).



# Conclusion provisoire et perspectives

Cette première édition a permis aux organisateurs d'éprouver le bien-fondé de l'hypothèse de départ :

- organiser un événement artistique comme vecteur de coopérations
- Intérêt partagé pour la mise en réseau transfrontalière des opérateurs, des collectivités et des artistes.

- Qualité des échanges professionnels, détermination progressive de la place des porteurs du projet dans le dispositif, dans la prise en compte des missions et des possibilités humaines et matérielles de chacun.

- Capacité à rendre vivantes une dynamique et des valeurs partagées, à occuper l'espace public de façon conviviale, ouverte à tous, respectueuse de l'environnement.

- Circulation de l'information et intégration dans les outils respectifs des partenaires.

- Bonne fréquentation du public, retours presse et médias positifs, les artistes accueillis seront les meilleurs ambassadeurs du projet auprès des autres.



## Objectifs 2018

- Intégrer d'autres propositions, pas nécessairement artistiques (conférence...), en espace public, portant sur les dynamiques culturelles, patrimoniales et touristiques du territoire.

- Proposer des animations pour enfants : cours d'initiation, jeux, ateliers.

- Consolider et augmenter le budget disponible pour permettre une programmation artistique à la mesure du site du Malsaucy.

- Optimiser tous les vecteurs de communication.

- Accroître le rayonnement de l'événement et du réseau auprès d'autres partenaires : Canton de Neuchâtel, ville de la Chaux-de-Fonds, festivals de Thonon-les-Bains, de Mulhouse... et de leurs populations.

- Confirmer la place de la jeune création dans la programmation, notamment l'accompagnement et l'accueil de projets menés par des structures collaborant entre elles de part et d'autre de la frontière.

**Crédit photos : Sophie Cousin (Jougne, F) : <http://www.sophiecousin.fr/sophiecousin.fr/>**

**Affiche et flyers : Supero (la Chaux-de-Fonds, CH) : <https://www.supero.ch/>**

# Comptes

CHARGES, en €		PRODUITS en €	
	Prévu	Réalisé	
<b>Programmation artistique</b>	<b>9 200,00</b>	<b>9 500,00</b>	<b>Fonds de coopération BelJu</b>
Théâtre des monstres	3 000,00	3 000,00	
(Neurone Moteur) Quartier de nuit	2 200,00	3 000,00	
Le Cirque la compagnie	3 000,00	3 000,00	
Musique	1 000,00	500,00	
<b>Résidence Delémont</b>	<b>5 400,00</b>	<b>5 400,00</b>	<b>Base de loisirs du Malsaucy</b>
<b>Salaires et charges coordination</b>	<b>3 030,00</b>	<b>3 540,77</b>	dont valorisation hébt-restauration
<b>Régie technique</b>	<b>2 980,00</b>	<b>1 911,79</b>	<b>fOrum culture</b>
Salaires et charges régie technique	1 500,00	1 761,79	valorisation coordination,
Locations, frais de régie	1 480,00	150,00	communication, résidence
<b>Promotion, communication</b>	<b>1 670,00</b>	<b>2 870,00</b>	<b>Conseil départemental du</b>
Honoraires graphistes	1 000,00	1 200,00	<b>Territoire de Belfort</b>
Impressions, diffusion	670,00	1 170,00	
Honoraires photographe		500,00	
<b>Transports, repas, hébergement</b>	<b>5 000,00</b>	<b>3 487,12</b>	
<b>Droits d'auteur</b>	<b>1 100,00</b>	<b>900,00</b>	
<b>Impôts et taxes</b>	<b>220,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Total, en €</b>	<b>28 600,00</b>	<b>27 609,68</b>	<b>Total, en € 28 600,00 28 369,87</b>

PLAGE DES SIX-POMPES Quatre jeunes circassiens éblouissants au mât chinois. Acrobaties en bonne Compagnie

Debut et vendredi, la Plage des Six-Pompes accueille de jeunes circassiens par leurs cinq heures de spectacle. La Compagnie en arrive à la fin de sa tournée, elle est dans le stade de la Plage des Six-Pompes.



PROGRAMME: 19h30: Les Six-Pompes. 20h30: Les Six-Pompes. 21h30: Les Six-Pompes.

«C'est un spectacle unique. On ne voit jamais de jeunes circassiens en si grand nombre. Ils ont une technique incroyable. Ils ont une énergie incroyable. Ils ont une passion incroyable. Ils ont une joie incroyable. Ils ont une fierté incroyable. Ils ont une...»

Les quatre jeunes circassiens de la Compagnie en arrivent à la fin de leur tournée. Ils ont une technique incroyable. Ils ont une énergie incroyable. Ils ont une passion incroyable. Ils ont une joie incroyable. Ils ont une fierté incroyable. Ils ont une...»

Quand j'étais grosse, je finissais une fois par semaine à l'hôpital. Je me souviens très bien de ces moments où j'étais à l'hôpital. Je me souviens très bien de ces moments où j'étais à l'hôpital. Je me souviens très bien de ces moments où j'étais à l'hôpital.

canal alpha logo and navigation menu: Programme, Dossiers, Journaux, Chats, Contact.

90 Secondes - « Le temps qu'il nous reste » video player interface.

SEMARNAGNY Concerts La tournée des plages au Malsaucy. Photos CS - LR.

« Le temps qu'il nous reste » adapted for the rue. Après une semaine de résidence artistique à Dolomieu, la compagnie Neuvaine présente la version extérieure de son spectacle. Une première.

« Le temps qu'il nous reste » adapté pour la rue. Après une semaine de résidence artistique à Dolomieu, la compagnie Neuvaine présente la version extérieure de son spectacle. Une première.

« Le temps qu'il nous reste » adapté pour la rue. Après une semaine de résidence artistique à Dolomieu, la compagnie Neuvaine présente la version extérieure de son spectacle. Une première.

SORTIR MALSaucy La tournée des plages. Les bons plans du week-end.

BOULEMONT Une réflexion sur le temps qui passe et ne repassera jamais avec un spectacle mêlant danse et acrobaties.

Article extrait du journal Le Quotidien jurassien en date du 2 août 2017.

canal alpha logo and navigation menu.

SEMARNAGNY - ANIMATIONS Venez à la plage, c'est leur tournée !

« Le temps qu'il nous reste » adapté pour la rue. Après une semaine de résidence artistique à Dolomieu, la compagnie Neuvaine présente la version extérieure de son spectacle. Une première.

« Le temps qu'il nous reste » adapté pour la rue. Après une semaine de résidence artistique à Dolomieu, la compagnie Neuvaine présente la version extérieure de son spectacle. Une première.